

ATA nº 41

Aos seis dias do mês de março do ano de mil novecentos e setenta e um (1971), tendo por local a sala de sessões da Câmara de Vereadores em Salvador do Sul, a rua Buargua de Macedo s/nº, anexo a Prefeitura, reuniu-se ordinariamente, os senhores vereadores, onde estavam presentes os senhores Jayme Luiz Galliari, Ivo Lauro Kochhann, Enoir Dornes Müller, Helmut Neumeister, Beno Theinz e Lino Gaul Flach, o senhor presidente deu por aberta a sessão às 14,1 horas, solicitando que fosse lida a ata da sessão anterior, a qual depois de lida e discutida e aprovada sem emenda. Na mesma ocasião resumiu o titular sr. Beno Theinz deixando o cargo o suplente a vereador sr. Arlindo Specht em seguida foi feita a leitura da correspondência, passando a seguir a leitura da ordem do dia que foi a seguinte:

Projeto de lei municipal, solicitando um auxílio para a compra de uma máquina de costura, o qual foi aprovado por unanimidade. Foi ainda aprovado um auxílio ao esporte do Arimari, o qual solicitava um auxílio financeiro, porém a Câmara, concedeu um auxílio em prestação de serviço mediante apresentação de posse da área de terras, que os mesmos haviam anexado na documentação. A seguir foi aprovado solicitação do sr. Alfredo F. Specht, onde pedida isenção de tributos municipais, referentes a 70. Foi ainda aprovado uma petição feita pelo Melroal. Aprovado pela Câmara uma indenização ao sr. Oscar Valentim Post, pelas prejuízos na passagem de Estrada Julio de Castilhos, Zona Urbana. A Câmara ainda autorizou o prefeito Municipal a fazer um empréstimo de importância de 5.000,00, referentes a

um transfermades, e assinar convenio com a Secretaria de Obras.
 Projeto de lei do executivo, solicitando autorização para assi-
 nar convenio com a Secretaria de Obras Publicas do Estado,
 afim de que possa construir a escola Sto Antonio de Linha
 Carolina Alta - Aprovado por unanimidade. Não havendo
 mais nada a tratar, foi encerrada a sessão, da qual la-
 vrei a presente ata, que após lida e discutida será assi-
 nada pelos presentes.

M. M. M.
 Pro Paulo Pach
 M. M. M. M. M. M.
 M. M. M. M.
 M. M. M. M.
 M. M. M. M.